

§103

Verksamhetsberättelse Kultur i skolan (BSN 2016/632)

Beslut

AU föreslår att barn- och skolnämnden godkänner verksamhetsberättelsen för Kultur i skolan läsåret 15/16

Sammanfattning

Alla barn mellan 3-5 år som går på förskola eller hos dagbarnvårdare samt alla elever i grundskolan i Lidköpings kommun har fått ta del av minst ett professionellt scenkonstframträdande under läsåret 2015-16. En ny handlingsplan ”Kultur för barn och unga” har tagits fram av Barn & Skola, Kultur & Fritid och Utbildning. Den har under våren 2015 antagits av nämnderna. I enlighet med den arbetar vi med scenkonst i förskolan och grundskolan.

Kultur i Väst har finansierat en danspedagog, Helena Helén, för fortbildning av våra pedagoger i skolan och förskolan i projektet ”Ett steg i taget”. Alla skolor har haft möjlighet att delta under läsåret i olika workshops för att lära om hur de som pedagoger kan aktivera lärandet i kroppen hos sina elever. Kultur i Väst har tagit fram en skrift för ändamålet som har delats ut till alla rektorer samt de pedagoger som deltagit. Intresset från grundskolan var lågt. Därför har förskolan också tagit del av projektet.

Till grundskolan köps föreställningar in som stämmer överens med läroplanens uppdrag. Pedagogerna möjlighet att få hjälp av teaterpedagogen för- och efterarbete. Under vårterminen har vi riktat teaterpedagogens arbete mot de föreställningar som vi tror ger mest intryck samt behandlar svårare teman och frågor. B.l.a. har teaterpedagogen jobbat med för- och efterarbete kring föreställningen Barbie-Nils som berör genus och jämställdhet med alla elever i förskoleklassen. För och efterarbete med alla åk 2 elever kring föreställningen Fågelskrämman som handlar om flyktingar och deras flykt och välkomnande i det nya landet. Även föreställningen Fair play har för- och efterarbetats med teaterpedagogen med alla åk 4. Det är för att eleverna ska få den bästa behållningen av föreställningen samt för att bearbeta svåra frågor och situationer som kan uppstå. Det kan vara föreställningar som tar upp ämnen som mobbning, klimat och miljö, hållbarhet, jämställdhet, genus, känslouttryck, får jag vara som jag vill, lika och olika och utanförskap, samarbete, olika historiska berättelser samt föreställningar med mångkulturella inriktningar. Teaterpedagogens arbete har riktats till de föreställningar där den behövs bäst i för-och efterarbetet.

I grundskolan har man sett dessa föreställningar:

Förskoleklass: Barbie-Nils och pistolproblemet, Teater Barbara.

Åk 1: Birollen och musikanten, Big Wind.

Åk 2: Fågelskrämman, Jäders teater.

Åk 3: Danskryssset, MandH productions.

Åk 4: Fairplay, Mittiprickteatern.

Åk 5: Snigelpojken, Big Wind.

Åk 6: Hamlet, Teater Jaguar.

Åk 7: Utanför boxen, Masthuggsteatern.

Åk 8: Utanför boxen, Masthuggsteatern.

Åk 9: Mens, Teater Tamauer.

I förskolan har man sett dessa föreställningar:

Ture blåser bort med Hedmans teater,
Lilla spöket Laban med Boulevardteatern,
Dansföreställningen Knack knack med Big Wind,
Vill va med, med Musikteater 89
Fröken Sill simmar till med Big Wind.

Expedieras till

Biträdande barn- och skolchef / Utvecklingschef
Verksamhetsutvecklare kultur

Beslutsunderlag

- Verksamhetsberättelse Kultur i skolan
- Tjänsteskrivelse verksamhetsberättelse Kultur i Skolan