



Verksamhetsberättelse

SKAPANDE SKOLA

12/5-2016 Verksamhetsutvecklare, Sara Törn

Läsåret 2015-16

Hur blev det?

Under **HT och VT 2015-16** har Skapande skola jobbat med dessa konstarter och verksamheter:

Dans

Östbyskolan, Råda skola, Dalängskolan och Stenhammarskolan har under läsåret provat på att dansa eller haft ett dansprojekt med danspedagogen Pablo Osmanovic, Kristoffer Bo Nilsson och Josefin Carlson från Helens dansskola. När eleverna jobbar med dans provar man att gestalta sina känslor på ett nytt uttrycksätt, nämligen med sin egen kropp. Många elever hittar då nya vägar att uttrycka sig och finner en självkänsla i det och kan växa i gruppen.

Uppskattningsvis har ca: 250 st. elever jobbat med dans under året.

Film och Foto

När vi jobbar med film med eleverna ska det vara kring ett tema så att vi kan rikta det mot läroplanen och ett ämne. Östbyskolan har jobbat med film och temat språkbruk. Åk 6 har tillsammans med filmaren Jon Lönn dokumenterat alla skapande skola aktiviteter under hösten på Östbyskolan. Det resulterade i en fin film som visades på en föräldrakväll under hösten.

Särskolan har jobbat med filmaren Jon Lönn och animationer med Lego. I förberedelseklassen på Rudenschöldskolan och Wennerberg jobbade man fram en film om hur det är att gå i förberedelseklass i Lidköping.

Råda skola har jobbat med animationsfilm på elevens val.

Alla åk 7 elever har jobbat med filmarna Jessika Jankert och Lovisa Löwhagen under våren och skapat film med Ipad med temat jämställdhet inom ramen för "Go for it" projektet.

Alla åk 8 elever har deltagit i en workshop med fotograferna Daniel Ström och Stina Gränfors. De har tillsammans med eleverna tittat på hur vi framställs på bild pga. kön.

Utifrån det har eleverna tagit egna bilder. Dessa ställdes ut på Kulturbuket och Vänermuseet under maj-16.

Uppskattningsvis har ca: 800 st. elever jobbat med film och foto under året.

Teater

Alla åk 9 elever har jobbat med drama och könsroller inom ramen för "Go for it" projektet. De har träffat dramatikererna Liv Elf-Karlén och Malin Tilling. I teaterövningarna försöker man knyta till värdegrundsarbete samt koppla till i läroplanen.

I förberedelseklassen på Wennerbergskolan har eleverna jobbat med teater och kulturella bakgrunder i sagoform och framställt en föreställning på Esplanadteatern samt tränat det svenska språket och kroppens språk tillsammans med Johan Rundqvist.

Åk 3 på Vinningaskolan har arbetat med samarbetsövningar och temat rättigheter och skyldigheter tillsammans med teaterpedagog Johan Rundqvist. Åk 1-3 har även jobbat med rytmik och sång i form av ringlekar med lekpedagogen Thomas Olofsson.

Åk 3 på Tun, Råda, Wennerberg Majåker, Lidåker och Örslösas skolor har sett pjäsen Odens öga med Magnus Palm som handlar om forntidens myter. I anknytning till pjäsen har eleverna jobbat med skådespelaren och skapt egna myter. De har jobbat med ett manus samt scenframställning och spelat upp för varandra.

Uppskattningsvis har ca: 560 st. elever jobbat med teater under året.

Nycirkus

För andra året i rad har alla förskoleklasser och sarskolans elever haft en matematik lektion med Jecko och Jessie, varieté och nycirkus artisterna Joakim Azarsson och Karin Odermatt. En matematik lektion som tagits fram tillsammans med läraren Karin Josefsson för att rätt matematiska begrepp ska användas. Eleverna fick hjälpa Jecko och Jessie att baka en kaka och på så sätt lära sig om hälften och dubbelt och tiokompisarna. Ett efterarbets material skapat av Karin Josefsson finns att tillgå för alla pedagoger. Sedan fick eleverna lära sig att gå på lina, jonglera och balansera tallrikar.

Uppskattningsvis har ca: 430 st. elever jobbat nycirkus under året.

Konst

Konst innefattar måleri, tryck, skulptering, keramik, modellbygge, arkitektur, textil, betonggjutning, smide och mosaik m.m. Vi har även här försökt att jobba med olika teman för att få de in de teoretiska ämnena. Alla åk 4 elever i kommunen har besökt Skaparverkstan på Rörstrandscenter där de har fått prova på drejning, skulptering och porslinsmålning. Under besöket har de fått en rundvandring i Porslinsfabriken samt lärt om Rörstrands historia via en filmvisning och ett besök i Rörstrandsmuseet.

I november bjöds alla elever och deras föräldrar in till ett vernissage på Skaparverkstan Alla åk 8 elever på Rudenschöldskolan har jobbat med Lena Holmstrand-Kruger och designat möbler och sedan byggt modeller av den egna designen.. Man får då in bild ämnet likaså matematik och teknik. Här har de även använt sig av IPAD. Stolar från projektet har ställts ut på möbelförstaget Kinnarps. Två åk 8 klasser har även varit på Kinnarps och fått en föreläsning om möbeldesign samt gått en rundvandring. Alla elever i åk 7 på Fredriksdal har jobbat med ett slöjd och konst projekt med konstnären Marita Aceby. De har gjutit båtar i betong och textil och träslöjdslektionerna. Vilket resulterade i en utställning på Stadsbiblioteket samt en fotobok.

Africa Coll har tillsammans med eleverna på Wennerbergskolan jobbat med konst under två heldagar på höstterminen. Eleverna i åk 4-6 på Östbyskolan och Örslösa skola har fått lära sig tekniken varmsmide med smeden Therese Engdahl. Alla elever fick smida sitt egna unika smycke. Thereses föreläste även för skolans elever om att det är ok att vara olika.

Åk 8 på Fredriksdalskolan har jobbat med arkitektur och husbyggande i foamboard tillsammans med arkitekten Johan Danielsson.

FBK-klasserna på 7-9 har varit på Skaparverkstan även de och drejat, skulpterat och målat på porslin under ledning av Ann Wiklund.

En FBK-klass på Rudenschöldskolan har tillsammans med konstnären Lovisa Ivenholt under en heldag utsmyckat en vägg på Vrickade teatern i Härjevad.

Uppskattningsvis har ca: 850 st. elever jobbat med konst under året.

Musik

Åk 3 på Östbyskolan har jobbat tillsammans med musikern Safoura Savavi under tre dagar och skrivit sina egna låtar.

Uppskattningsvis har ca: 30 st. elever jobbat med musik under året.

Var är vi?

Under läsåret 15-16 har vi skapat en större likvärdighet då alla åk förskoleklass, 4, 7-9 elever har ingått i ett skapande skola projekt. I dessa årkursbaserade satsningar kan vi säkerställa att vi når alla elever med skapande skola och dess medel. Inte bara de elever som råkar ha tur att ha en lärare som brinner för skapande och kultur. Det har även berikat våra pedagoger, de som vanligtvis inte ser värdet av de estetiska lärprocesserna och vanligtvis använder sig av skapande i sin undervisning. Kanske har de sett en mening med att använda sig av kulturen i lärandeprocessen. Efter den utvärderingsdag som vi hade planerat den 20 april med pedagoger och elever och fick ställa in pga. För få anmäla valde vi att besöka Östbyskolan för samtal med lärare och elever. Svårt att skapa en delaktighet när tillfällen att träffas blir färre och färre pga. tidsbrist. De elever vi pratade med på Östbyskolan vill se fortsättning på skapande skola och säger att det är roligt att byta arbetssätt och lära på nya sätt. De kom med flera förslag och nya idéer.

Pedagogerna ser även att flera elever stärks av det konstnärliga arbetet och kan hitta en ny roll in gruppen och på så sätt växa och hitta ett starkare självförtroende. På så sätt även få en starkare tro på sig själv i övriga skolämnen. Flertal elever som har haft svårigheter i bild, matematik och teknik har nått kunskapskraven pga. av ett designprojekt i skapande skola. De har designat egna stolar och byggt dem skalentligt i kaparskiva. De har fått utveckla sin matematik såväl som teknikkunskaper.

Ca: 2 700 st. elever har varit delaktiga i ett skapande skola projekt i Lidköpings kommun.

Vart ska vi?

För att nå en likvärdig skola kommer vi fortsätta med satsningen att nå samtliga elever med skapande skola under förra läsåret och kommande läsår 16-17. Vi kommer att fortsätta erbjuda färdiga koncept men där det ska finnas möjlighet att eleverna i större utsträckning ska vara delaktiga i planeringen av skapande skola projekten inom den ramen för konceptet. Det har vi lyckats med via kontakt med kulturombuden som forskat bland sina elever vad de vill jobba med i skapande skola samt under de samtal vi haft med elever på Östbyskolan. Samt att de ska vara aktiva under projektfasen. Det jag ser är att vi måste bli tydligare att synliggöra lärandet för våra elever och pedagoger. Tydliggöra mål och kunskapskrav, återkoppla, aktivera eleverna som lärresurser för varandra och aktivera eleven som ägare av sin egen läroprocess. För att eleverna ska se vinsten av ett skapande skola projekt.

Vi kommer fortsätta samarbetet med kulturaktörer vi jobbat med under det gångna läsåret för att utveckla vår verksamhet på såsom Skaparverkstan, Lera med mera och keramikern Ann Wiklund och fotograferna Stina Gränfors och Daniel Ström. Men även påbörja nya samarbeten med bl.a. författaren Tove Berggren i ett läs och skrivprojekt och författaren Josefin Roos med åk 7. Vi kommer ingå ett samarbete med konstnärerna Måns Jälevik och Lovisa Ivenholt. Vi ska stimulera elever och pedagoger att fortsätta arbeta med dessa estetiska läroprocesser genom frågor som: *Hur tar dina elever del av detta projekt? Hur kan du som pedagog jobba vidare med era nyvunna kunskaper? Hur har dina elever varit delaktiga i planeringen av detta skapande skola projekt?*

Under nästa läsårs skapande skola verksamhet planeras skapande aktiviteter årskursvis tex;

Hur gör vi?

Alla årskurser kommer att erbjudas, såvida de inte jobbat till stor utsträckning med Skapande skola föregående läsår, då får de vänta tills kommande år. Detta för att skapa en likvärdighet och rättvist system. Använda oss av de frågor som finns för bedömning för lärande i planeringen, genomförandet och utvärderingen av ett skapande skola projekt; *Hur väl har vi lyckats tydligöra målen och kunskapskraven för eleverna, hur väl har vi lyckats skapa aktiviteter som synliggör lärandet, hur väl har vi lyckats återkoppla för att föra lärandet framåt, hur väl har vi lyckats aktivera eleverna som lärreurs för varandra, hur väl har vi lyckats att aktivera eleven som ägare av sin egen lärprocess?*

Utvärderingen ska ske i vissa deltagande klasser på lär plattformen Tango.

Åk 8 Fotografering tema genus med Daniel Ström och Stina Gränfors som en del av "Go for it" projektet.

Åk 7 Författarbesök och föreläsning som en del av "Go for it" projektet.

Åk 6 Konst med Måns Jälevik. Dans med Kristoffer Bo Nilsson och Pablo Osmanovic. Serietecknaren Jonas Andersson.

Åk 5 Konst med Måns Jälevik. Dans med Kristoffer Bo Nilsson och Pablo Osmanovic.

Åk 4 Skaparverkstad Lera med mera, drejning, skulptering och porslins målning med Ann Wiklund.

Åk 3 Dans med Josefin Carlson från Helens dansskola. Eller teater med Magnus Palm och Johan Rundqvist.

Åk 2 författarbesök och skrivarskola av ev. Tove Berggren.

Åk 1 och Åk 2 Dans med Josefin Carlson från Helens dansskola. Konst, design med Lovisa Ivenholt, Therese Engdahl, Marita Aceby tema jämställdhet och hållbar utveckling med de klasser som ej jobbat så frekvent med skapande skola. Eller teater med Magnus Palm och Johan Rundqvist.

Förberedelseklass kommer integreras i alla projekt som pågår i deras ordinarie klass. Serietecknaren Jonas Andersson.

Särskolan besöker Esplanadteatern för att se hur en teater fungerar samt jobba med manus, scenografi och kostym och framställning av en egen produktion tillsammans med Gabriella Jacobsson.

Förskoleklass och särskolan, förberedelseklassen. Matteprojekt med Jecko och Jessie och nycirkus workshop. Mars-17.

Särskolan och Internationella klassen/förberedelseklassen omfattas även de av ovanstående projekt. Ibland kommer det behövas special komponera projekt för dessa verksamheter för bästa kvalitet.